

Figuras gigantes de perro de presa canario invaden el Edificio Miller

10/08/2005

Alrededor de cincuenta figuras de perro de presa canario ya están en el Edificio Miller para proceder a ser decorados por alumnos de la escuela de Artes y Oficios así como por diferentes artistas de reconocido prestigio.

■ ACN PRESS

Con este proyecto el ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria toma como elemento central al perro de presa canario, representante de la tradición autóctona y que, además, posee un gran atractivo a nivel práctico y artístico.

Una vez que estén todos los canes decorados y con el nombre de cada una de las empresas patrocinadoras, se exhibirán durante tres meses en la ciudad, en la ubicación que decida cada uno de los patrocinadores.

Estas esculturas de los canes han sido realizadas en **fibra de vidrio** y se presentan en dos posturas: de pie y sentado. Con unas medidas de 1,80 metros de alto y 2,10 de largo, cada uno de ellos tendrá un aspecto diferente al ser decorados con diferentes diseños patrocinados por las empresas ubicadas en esta ciudad y que han querido participar en este proyecto de dinamización de la vida cultural de Las Palmas de Gran Canaria. De esta manera el ayuntamiento capitalino hace partícipes del proyecto a entidades empresariales de la ciudad

Los nueve alumnos de la Escuela de Artes y Oficios que están actualmente decorando los canes son: Santiago Armas Moreno, Jaime Santana García, Juan Gabriel Betancor, Ángel Hernández, Rubén Melián, Juan Ramón Guerrero y Ruymán Ramírez.

En los próximos días alrededor de treinta creadores plásticos de reconocido prestigio comenzarán también a decorar los perros que les han encargado las empresas patrocinadoras.

PUBLICIDAD



Ads by Teads